

PLAN DE SCENE



Dimensions de la scène : 12m x 8m minimum

Configuration minimum :

Compresseurs sur Bombardes et Cornemuses 19-20

Compresseurs sur voix leaders 23-24

Compresseurs sur voix choeurs 25-26-27-28-29

Table 32 voix 4 auxiliaires

Table de retours

Facade 4KW en salle, 6KW en extérieur

7 retours et 2 "Ear" sur Façade

9 DI

7 micros SM 58 (dont 2 HF Leader)

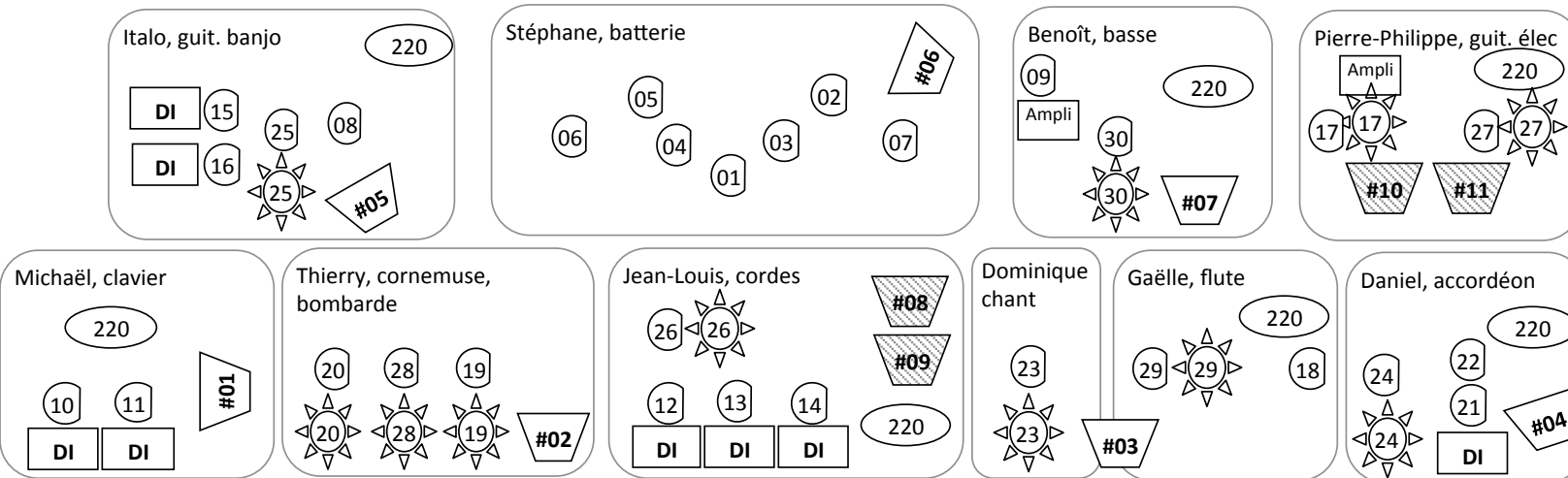
1 micro E604 (Djembe)

Patch batterie 7 micros minimum

Répartition

1 à 7 Patch Batterie (Stéph)		19- Cornemuse (Thierry)	SM57
08- Jembé (Italo)	E604	20- Bombarde (Thierry)	SM58
09- Basse (Benoît)	DI	21- Bouzouki (Daniel)	DI
10- Synthé L (Michaël)	DI	22- Accordéon (Daniel)	Système HF
11- Synthé R (Michaël)	DI	23- Voix Leader (Dominique)	Micro HF
12- Violon (Jean Louis)	DI	24- Voix Leader (Daniel)	Micro HF
13- Nikelharpa (Jean - Louis)	DI	25- Chœur (Italo)	SM58
14- Mandoline (Jean Louis)	DI	26- Chœur (Jean Louis)	SM58
15- Guitare Accoustique (Italo)	DI	27- Chœur (Pierre-Philippe)	Micro HF
16- Banjo (Italo)	DI	28- Chœur (Thierry)	Micro HF
17- Guitare élec. (Pierre-Philippe)	SM57 sur ampli	29- Choeur (Gaëlle)	Micro HF
18- Flûte (Gaëlle)	Système HF	30- Cajon	SM57

- # Retour x 7
- 00 Micro x 8
- DI Boîte de direct x 8
- Ampli Ampli x 1
- 220 Alim 220 v x 7
- 00 XLR x 29



Circuits de retours :

- #01 ° Clavier (Michaël)
- #02 ° Cornemuse, Bombardes (Thierry)
- #03 ° Leader (Dominique), Flûtes (Gaëlle)
- #04 ° Leader, Accordéon, Bouzouki (Daniel)
- #05 ° Guitare, Banjo, Djembe (Italo)
- #06 ° Batterie (Stéphane)
- #07 ° Basse (Benoît)
- #08 ° Nickel, Violon, Mando (Jean-Louis) "EAR"L
- #09 ° Nickel, Violon, Mando (Jean-Louis) "EAR"R
- #10 ° Guitare Electrique (Pierre-Philippe) "EAR"L
- #11 ° Guitare Electrique (Pierre-Philippe) "EAR"R

Son Façade
 Son Façade
 Son Façade
 Son Façade

Patch Batterie :

- (Stéphane)
- 1- Grosse Caisse
 - 2- Caisse claire(Dessus)
 - 3- Charley
 - 4- Tom 12
 - 5- Tom 13
 - 6- Over Jardin
 - 7- Over Cour