

Prestations 2016

Si vous pensez nous inviter, contactez-nous rapidement (en précisant bien les dates souhaitées, le lieu et la capacité de la salle). L'élaboration du calendrier 2017 est déjà commencée. Priorité aux "recalés 2016" à condition toutefois de ne pas trop tarder.

Pour 2016 et 2017, le "cachet" restera fixé à 1100 euros TTC pour la Lorraine. Pour les autres régions (ou l'étranger), ce sera fonction des frais de déplacements.

Articles de présentation 2016

de quoi s'inspirer pour les articles de presse

1.

Présentation du Groupe Sans Gain

Le GROUPE SANS GAIN est une association née en 1964, d'abord groupe folklorique, puis à partir de 1978 groupe folk. Il a depuis à son actif plus de 1000 concerts en Lorraine (sa région d'origine) évidemment, mais aussi dans le Berry, le Nord, en Alsace, Auvergne, Bourgogne, Bretagne, Ile de France, Midi-Pyrénées, Normandie, Champagne-Ardenne, Belgique et même au Québec (où il a donné 23 concerts, participé deux fois au célèbre Festival d'Été de Québec et représenté la France au Festival international de Drummondville).

Il a aussi une discographie importante : 7 albums, 5 cassettes, 13 CD et même un DVD. Son répertoire comprend des morceaux extraits du folklore de France et d'ailleurs, ainsi que de nombreuses compositions personnelles où le chant tient une place prépondérante. Ses enregistrements sont distribués sur le territoire français et à l'étranger par « l'Autre Distribution » dont le siège est à Montlouis sur Loire. Son 12^{ème} CD « Rue FolkDingue » sorti dans le cadre de son 45^{ème} anniversaire a obtenu les « Bravos » de TradMag. Le 13^{ème} CD, qui contient le concert exceptionnel donné à l'Olympia le 9 mai 2014 pour son 50^{ème} anniversaire, comme d'ailleurs le DVD qui fait revivre cette épopée avec Tri Yann et Carlos Nunez, ne sont par contre disponibles que dans les bals ou par courrier.

On lui reconnaît une bonne humeur communicative que tous les organisateurs apprécient. De même son originalité réside en la présence d'un meneur qui entraîne le public dans la danse.

Le GROUPE SANS GAIN se compose actuellement de Daniel GENGENBACH (voix, flûtes, bombarde, accordéon diatonique), Dominique PELGRIMS (voix soliste), Italo PRIMUS (guitare acoustique, banjo), Jean-Louis MILLE (violon, mandoline, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (guitare basse), Fabrice CALLIGARIS (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, bombarde, cornemuse), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière et chant), Vincent PELGRIMS (sonorisation), David MEDINA et Bernard

SCHONS (technique), Joëlle VALENTIN (technique et danse), Françoise BELLONI et Mireille MATZ (magasin), Jean-Paul MILION (animation danse et organisation générale)

2.

..... Rien de plus facile que de faire la fête avec le GROUPE SANS GAIN, au son des violon, cornemuse, nyckelharpa, mandoline, banjo, flûte traversière, bouzouki, cistre, bombarde, cornemuse, guitare acoustique et autres instruments traditionnels auxquels il a eu la hardiesse de mêler claviers et batterie pour donner au folk des tonalités plus modernes et combler les mélomanes les plus avertis. Tous ceux qui auront des démangeaisons dans les jambes pourront s'en donner à cœur joie ; grâce à la présence d'un « meneur » tout le monde pourra très vite entrer dans la danse, et bientôt le pilé menu, la bourrée, la gavotte, l'andro, le rondeau, le two step, le plinn, la maraîchine, le branle, la scottisch, la polka, l'hanterdro, le rond de St Vincent, le cercle circassien, la tarentelle, la mazurka, voire les différentes chorégraphies extraites des folklores de Russie, Hongrie, Roumanie, Israël, Grèce, Québec, USA, Italie, Bulgarie, Ecosse, Suède, Mexique ou ailleurs, n'auront plus de secrets pour eux.....

3.

Cela fait maintenant 52 ans que le GROUPE SANS GAIN sème sa bonne humeur communicative à travers ou en dehors de la Lorraine. Avec à son actif plus de 1000 bals folk et 13 CD (dont le dernier retrace le concert exceptionnel donné à l'Olympia en 2014 et qui aussi donné naissance à un DVD collector), il a acquis une notoriété certaine.

Ainsi il a déjà partagé la scène avec des artistes de renom tels que Tri Yann, Carlos Nunez, Sonerien Du, Mes Souliers Sont Rouges, Gilles Servat, Soldat Louis, Urban Trad, La Bottine Souriante, Battelfield Band, Celtic Dances et bien d'autres.

Ses enregistrements sont désormais distribués sur le territoire français et à l'étranger par « l'Autre Distribution » dont le siège est à Montlouis sur Loire.

Le GROUPE SANS GAIN se compose actuellement de Daniel GENGENBACH (voix, flûtes, bombarde, accordéon diatonique), Dominique PELGRIMS (voix soliste), Italo PRIMUS (guitare acoustique, banjo), Jean-Louis MILLE (violon, mandoline, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (guitare basse), Fabrice CALLIGARIS (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, bombarde, cornemuse), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière et chant), Vincent PELGRIMS (sonorisation), David MEDINA et Bernard SCHONS (technique), Joëlle VALENTIN (technique et danse), Françoise BELLONI et Mireille MATZ (magasin), Jean-Paul MILION (animation danse et organisation générale)

4.

Le GROUPE SANS GAIN entame sa 52^{ème} année d'existence, et c'est là un réel exploit pour cette association sympathique qui depuis 1964 a réussi à faire partager sa bonne humeur, son enthousiasme, sa convivialité dans toute la Lorraine certes, mais aussi hors de notre région et même hors de l'Hexagone.

Dans l'histoire du groupe plusieurs localités ont leur importance : MONDELANGE pour sa création, FONTENOY la JOUTE pour son 1^{er} bal folk, DRUMMONDVILLE au

Québec où le groupe représentait la France, VIGY pour le festival de son 20^{ème} anniversaire et les stages qu'il organise chaque année, CONCARNEAU pour son intronisation en Bretagne à l'occasion des « Filets Bleus », MONTIGNY les METZ où il s'est déjà produit plus de 50 fois et fêté son 30^{ème} anniversaire, ROSSELANGE où depuis plus de 30 ans il débute chaque année par le traditionnel bal des rois et où se trouve d'ailleurs toujours son siège social, METZ pour les 3 jours de fête aux Arènes à l'occasion de son 40^{ème} anniversaire

Evidemment il y a eu de grands moments qui ne sont pas près d'être oubliés : le festival d'Eté de QUEBEC, les Jeudis du Port à BREST, l'Aymon Festival de BOGNY sur MEUSE, Folk en SEILLE, les Nuits du Folk de GENTILLY, TOUL, RUMILLY, SOLGNE ou KERLOUAN, les Foires de MEYMAC et ROUFFACH, la tournée avec FOLLE AVOINE dans les 7 plus grandes salles de Lorraine, les Folles Nuits du CHATELLIER, les Festivals de FRANCONVILLE, CAEN, LANDERNEAU ou HERON-COUTHUIN (Belgique), le baptême de « la Gélinothe » à TANINGES, le 35^{ème} anniversaire des Sonerien Du, les Rencontres du POULDU, le passage au Zénith de NANCY avec Tri Yann et Carlos Nunez, les festivités du 45^{ème} anniversaire avec entre autres Urban Trad, Ballet de Sorcières, Carlos Nunez ... et bien sûr l'exceptionnel concert à l'OLYMPIA devant une salle comble et subjuguée pour ses 50 ans, fêtés en compagnie de Tri Yann et Carlos Nunez.

Mais l'histoire du GROUPE SANS GAIN s'est aussi construite dans des bals folk moins prestigieux mais tout aussi riches en rencontres passionnantes, en échanges constructifs et tout simplement en amitié. Dans les très grandes salles (Arènes de Metz, Zénith de Nancy, Sausheim, Pouilly-Fleury, Villerupt, Pont à Mousson, Hagondange, Vandoeuvre, Bertrange, Talange, Gandrange, St Avold, Ludres, Yutz, Volmunster, Montigny les Metz) comme dans les plus petites (Frolois, Moussey-Bataville, Damvillers, Lacroix sur Meuse, Lutterbach, Bussang, Châtenois, Evres en Argonne, Nilvange, Novéant, Volmerange les Boulay, Boulogny, Etain, Fresnes en Woëvre....) voire même en plein air (Metzervisse, Marange-Silvange, L'Hôpital, Sarrebourg, Brest, Concarneau, Caen ...) c'est toujours la fête !

L'engouement pour les musiques traditionnelles est tel actuellement que chaque soirée s'annonce sous les meilleurs auspices, d'autant que ses fans sont toujours plus nombreux.

Mais, comme toujours, mélomanes et même simples spectateurs seront assurés d'y trouver également leur compte. Pour la circonstance le groupe sera composé de Daniel GENGENBACH (voix, flûtes, bombarde, accordéon diatonique), Dominique PELGRIMS (voix soliste), Italo PRIMUS (guitare acoustique, banjo), Jean-Louis MILLE (violon, mandoline, nyckelharpa), Benoît TRONCHIN (guitare basse), Fabrice CALLIGARIS (batterie), Thierry PACHOUD (claviers, bombarde, cornemuse), Gaëlle GENGENBACH (flûte traversière et chant), Vincent PELGRIMS (sonorisation), David MEDINA et Bernard SCHONS (technique), Joëlle VALENTIN (technique et danse), Françoise BELLONI et Mireille MATZ (magasin), Jean-Paul MILION (animation danse et organisation générale)

Contact : Jean-Paul Milion 12 Rue Pavillon Champ 57070 Metz
tel. : 06 87 21 03 74
courriel : jean-paul@groupesansgain.org ou jmilion@laposte.net
site internet : www.groupesansgain.org

